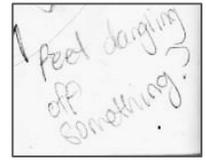
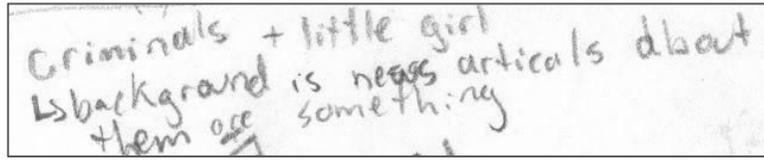
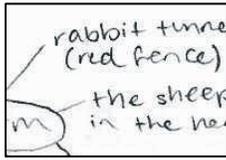
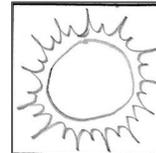
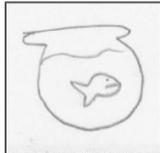


1 **Generate ideas/Ideen hervorbringen**

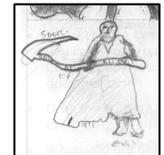
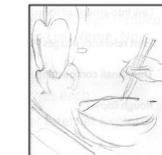
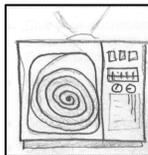
maximum of 50%/maximal 50%



Number of **words**/Anzahl der Wörter → ____ ÷ 3 = ____%



Number of **simple** sketches/Anzahl der einfachen Skizzen → ____ × 2% = ____%



Number of **better** sketches/Anzahl der besseren Skizzen → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas**

Wählen Sie die besten Ideen und kommen sie zusammen

Circle the **best** ideas

Umkreisen die besten Ideen

circled/eingekreisten = □ 5%

Link into **groups** of ideas

Verknüpfen Sie sie in Gruppen von Ideen

linked/verbunden = □ 5%

3 **Print reference images/Drucken Referenzbilder**

maximum of 8 images

____ images/Bilder x 5% = ____%

4 **Thumbnail compositions/Thumbnail-Zusammensetzungen**

maximum of 10 thumbnails

____ thumbnails x 8% = ____%

5 **Rough copy/Rohentwurf**

great quality or better

____ drawing/Zeichnung x 25% = ____%

Total/Gesamt = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

HINWEIS: Wenn Sie einfach ein Bild aus dem Internet zu kopieren, Ihre Marke auf 25% sinkt.

Generate ideas/Ideen hervorbringen!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Verwenden Sie Listen, eine Web-Karte, oder einfache Zeichnungen mit vielen Ideen zu kommen! Wenn Sie bereits eine Idee im Kopf haben, wählen Sie, dass als zentrales Thema und erweitern darauf. Lassen Sie Ihre Ideen wandern - eine Idee führt zum anderen. Zeichnungen können Details von Quellbildern, unterschiedliche Standpunkte, Texturen, technische Experimente, etc. werden

Adding up points for ideas/Addiert man Punkte für Ideen:

Number of **words**/Anzahl der Wörter → ____ ÷ 3 = ____ %
Number of **simple** sketches/Anzahl der einfachen Skizzen → ____ × 2% = ____ %
Number of **better** sketches/Anzahl der besseren Skizzen → ____ × 4% = ____ %

Select the best/*Wählen Sie die beste*

Draw circles or squares around your best ideas/*Zeichnen Sie Kreise oder Quadrate um Ihre besten Ideen*

You have selected the best 3-7 ideas = 5%

Sie haben die besten 3-7 Ideen ausgewählt = 5%

Link the best into groups/*Verknüpfen Sie die besten in Gruppen*

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

Zeichnen gestrichelte oder farbige Linien Ihre besten Ideen in Gruppen zu verknüpfen, die gut zusammenarbeiten konnten.

You have joined the best ideas with lines = 5%

Sie haben die besten Ideen mit Linien = 5% verbunden

Print references/*Print Referenzen*

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Drucke sechs Referenzbilder, so dass Sie genau die anspruchsvollen Teil Ihres Kunstwerk beobachten können. Unter und mit Ihren eigenen Fotos bevorzugt wird, aber die Bildsuche ist auch in Ordnung.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Kopieren Sie nicht einfach ein Bild, das Sie finden. *Die Idee ist, zu bearbeiten und zu kombinieren Quellbilder Ihre eigene Grafik zu erstellen. Wenn Sie einfach ein Bild zu kopieren, Sie plagieren und eine Null für Ihre Idee Generation verdienen und alle Kriterien die Kreativität in Ihrem endgültigen Kunstwerk.*
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Bis zur Hälfte Ihrer Bilder können von Zeichnungen, Gemälde sein, oder andere Kunstwerke von anderen als Inspiration zu nutzen. Die anderen Bilder müssen realistisch Fotos sein.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Sie müssen in der gedruckten Kopie der Bilder Hand, um die Noten zu verdienen.

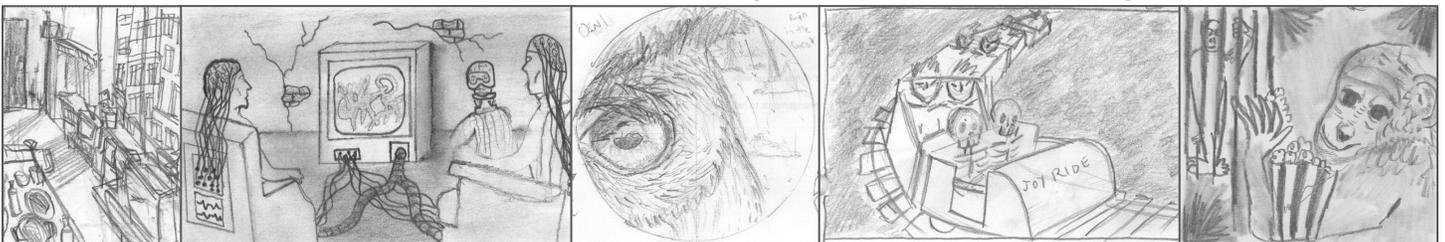
Number of reference photos/Anzahl der Referenzfotos → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions/*Thumbnail-Zusammensetzungen*

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Erstellen Sie zwei oder mehr Miniatur Zeichnungen überall in der Ideenentwicklung Abschnitt.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Diese sollten auf Kombinationen von Ideen basieren, die Sie kommen mit. Fügen Sie Ihren Hintergrund.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experiment mit ungewöhnlichen Perspektiven, Aussichtspunkten und Vereinbarungen dazu beitragen, dass Ihr Kunstwerk abheben.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Zeichnen Sie einen Rahmen um Ihre Bildchen, um die Kanten des Bildes zu zeigen.

Adding up points for THUMBNAIL drawings/ *Addiert man Punkte für MINIATURBILD Zeichnungen*

Number of **thumbnail** drawings/*Anzahl der Miniaturzeichnungen* → ____ × 8% = ____ %



Rough drawing/grobe Zeichnung

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Nehmen Sie die besten Ideen aus Thumbnails und in eine verbesserte Rohentwurf kombinieren.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Verwenden Sie diese um die Fehler zu erarbeiten und verbessern Sie Ihre Fähigkeiten, bevor Sie die reale Sache beginnen.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Wenn Sie mit Farbe, die Verwendung von Farben oder Farbstift Ihres Farbschema zu zeigen.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Zeichnen Sie in einem Rahmen die äußeren Ränder Ihrer Grafik zu zeigen.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Denken Sie daran, eine nicht-zentrale Zusammensetzung zu wählen.

Examples of ROUGH drawings/Beispiele für grobe Zeichnungen

Rough drawing/grobe Zeichnung → up to 25% = ____%

